

Printmaking goal-setting

____/10

Establecimiento de objetivos de impresión

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Al final de cada clase, por favor, dedica tiempo a escribir tu objetivo para la siguiente. Tu obra se evaluará según la calidad de tu tallado y trazo, la calidad de tu impresión y tu capacidad para crear una composición no central con un equilibrio de luces y sombras. Ten en cuenta estos criterios al elegir tus objetivos.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Sé específico: ¿En qué partes de tu dibujo te estás enfocando? ¿Qué habilidades de dibujo necesitas más para lograrlo?

- | | |
|--|---|
| → What should be improved and where:
<i>Qué se debe mejorar y dónde:</i> | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
<i>"Busca diferentes líneas en la piel".</i> |
| → What should be improved and where:
<i>Qué se debe mejorar y dónde:</i> | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
<i>"Necesito recuperar la textura de la ropa".</i> |
| → What can be added and where:
<i>Qué se puede añadir y dónde:</i> | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
<i>"Debería añadir más detalles en la cascada"</i> |
| → What you can do to catch up:
<i>Lo que puedes hacer para ponerte al día:</i> | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
<i>"Necesito venir a almorzar o después de la escuela para ponerme al día".</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.